

ACCIONES AFIRMATIVAS PARA DETONAR EL TURISMO RURAL EN COMUNIDADES DEL VALLE DE TEHUACÁN

Mtro. Pascual Bringas Marrero¹

M. C.. Alejandra Margarita Boix Cruz²

M. C. Virginia del Carmen Freyre Pulido³

La enorme responsabilidad que tiene la Universidad, en este caso la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; para con sus alumnos, no solo es en las aulas, están también en su entorno sociocultural, es innegable que los estudiantes cuando egresan muchos de ellos no conocen la región donde estudiaron, por ello que el grupo de trabajo consientes esta situación promueve actividades de recreación y turismo poco convencional realizar visitas guiadas a diversas comunidades que sin ser pueblos mágicos sino más bien a comunidades aparentemente sin grandes atractivos naturales; el valle de Tehuacán, Ofrece un mosaico de cultura indígena rural de una gran envergadura de ahí la importancia que los estudiantes conozcan su entorno, y los que vienen de este medio rural muestren sus comunidades con orgullo a sus compañeros, que exista una interacción, a través de una forma de visitas guiadas en fines de semana o cuando hay días de suspensión escolar; recorrer el valle, visitar las casas de campesinos y alojarse allí junto con los amigos, escuchar el canto de los gallos y de las aves por la mañana; participar en los eventos religiosos, tanto patronales y de la mayordomía, realizar caminatas por el campo, o en bicicletas, prácticas que pueden resultar para los visitantes una verdadera aventura, y a la vez sirve de descanso, viendo el campo y reencontrarse con la naturaleza de la mixteca; contemplar la iglesia sobre una loma en San Sebastián Zinacatepec, ver una caída de agua en san Francisco Altepexi, Puebla, ir a desayunar o comer en días de plaza a Aajalpán, o lo que enlistamos en el caso de San José Miahuatlán; así como describimos tres actividades a realizar como la presenciar la fiesta del motolini, la visita a la Ciénega y a la cueva de los músicos.

Palabras clave; responsabilidad social; motolini, turismo rural.

INTRODUCCIÓN

La Benemérita Universidad Autónoma de Puebla a través del complejo regional sur, con sede en la ciudad de Tehuacán, Puebla, alberga a un promedio de cuatro mil alumnos en diez programas de estudio, de los cuales provienen de diversas comunidades y ciudades de la región, pero también vienen de estados circunvecinos y Entidades Federativas más lejanos, misma que cuenta con diecinueve años de existencia con el programa de la licenciatura en Medicina, dieciocho años con el programa de la licenciatura en Estomatología y diecisiete los demás programas como Administración, Arquitectura, Derecho y Diseño Gráfico y los programas más jóvenes como nutrición, ciencias políticas imagenología;

El valle de Tehuacán; Puebla se encuentra en el sureste del estado de Puebla; México, es una zona importante para el Estado de Puebla ya que es la Ciudad más importante después de la capital; al sur se

¹ Mtro, en Administración y Gestión de Instituciones educativas; adscrito a la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, pascual.bringas@correo.buap.mx

² M.C. en Planificación de Empresas y Desarrollo Regional, Adscrito a la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Alejandra.boix@correo.buap.mx

³ M.C. En Microbiología; Adscrito a la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, virginia.freyre@correo.buap.mx

encuentra la cordillera de la sierra negra, al norte la mixteca poblana y oaxaqueña, al oriente por la cañada oaxaqueña y al norte por la ciudad de Tecamachalco, todo este valle está protegido por la reserva de la biosfera Tehuacán-Cuicatlán, mismo que se llega de des la ciudad de México por la carretera federal numero 150 o la super carretera cuacnopala- Oaxaca; en este valle se encuentran las poblaciones de Santa María Coapan; que es la Junta Auxiliar de Tehuacán; Pue. Población netamente indígena Nahuá; y siguiendo la carretera estatal se llega a San Gabriel Chilac; y por la carretera federal se llega a la población de San Francisco Altepexi; después Ajalpán, San Sebastián Zinacatepec; y por una carretera estatal se llega a San José Miahuatlán,



Foto google 2018

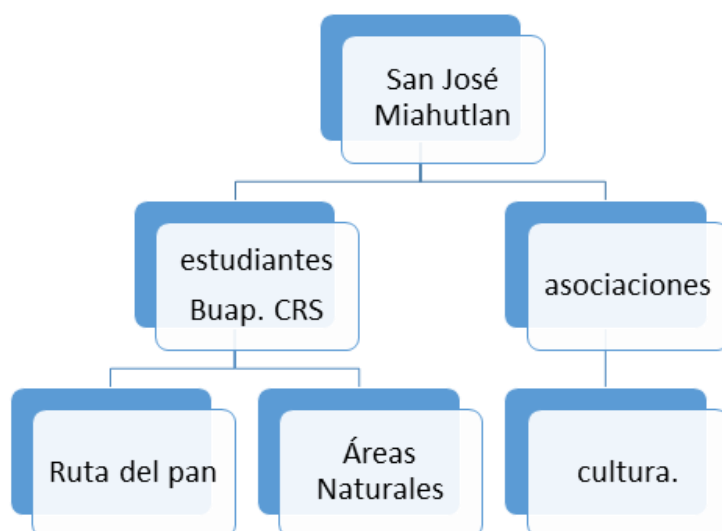
En el Complejo Regional Sur, convergen estudiantes en un mismo espacio, con un bagaje cultural inmenso, en la cultura del siglo XXI lleno de apps, tecnologías y en donde los jóvenes ven el mundo desde el ciber espacio de otra forma muy diferente al que perciben los que aquí escribimos.

Es por ello que tenemos muy presente el pasado maravilloso del valle de Tehuacán, respecto de la cultura, la política y la economía, eso nos trae un dejo de nostalgia y melancolía, sin embargo aún seguimos considerando que todo tiempo pasado fue mejor, y muchos llegamos tarde al pasado, ya que muchas cosas que leímos, escuchamos, presenciamos fue en un presente tardío, por ejemplo leímos al pedro paramo en la universidad así también cien años de soledad.

Por eso, ver a todos estos jóvenes estudiantes de diversas partes de la región del sureste de nuestro país, y algunos que vienen de la costa del pacifico y del norte, con estilos de vida todos diferentes, sin conocerse, sin saberse del uno del otro, pero tampoco saben nada del lugar de donde estudian, es decir que los estudiantes foráneos no conocen nada de la cultura del valle de Tehuacán, con un sinfín de lugares considerados turísticos y se pueden enumerar. Sin embargo este trabajo aborda el turismo de otra forma, queremos romper el paradigma existente con los pueblos turísticos, los pueblos mágicos.

Este trabajo tiene por objeto que los estudiantes del Complejo Regional Sur, se integren a la vida del valle, que conozcan la cultura nahua, pero de una manera diferente al que se vive en aquellos pueblos mágicos, estos pueblos cuentan con diversos servicios especialmente diseñados para los visitantes, la de dar a conocer los diversos pueblos del valle, de la sierra negra.

Es decir, se debe de potenciar aquellos pueblos que no son considerados como turísticos, pero que sin embargo tienen muchas cosas que ofrecer, y su población y gobierno municipal no sabe el potencial cultural, social y atractivos naturales, uno de los pueblos escogidos fue San José Miahuatlán,



Cuadro propio 2018.

La cultura Nahua del Valle de Tehuacán; donde coexisten con los popolocas y mazatecos en menor porcentaje de población, los diversos estudiantes de las comunidades de la región que se encuentran estudiando en el Complejo Regional Sur son un mosaico de tradiciones, usos y costumbres que hacen a los habitantes del valle tengan ciertas prácticas culturales muy semejantes pero no iguales.

Cada vez que se estudia el tema del turismo se piensa en toda una infraestructura en carreteras, servicios de hospedaje, atractivos naturales, lugares de interés para visitar, captación de divisas, descanso, sin embargo lo que se plantea en este trabajo es muy diferente al turismo devastador que existe en los pueblos mágicos y aquellas ciudades que tienen una gran demanda, si bien es cierto que no hemos llegado a los límites de Barcelona, España; o Venecia en Italia u otras ciudades Europeas que están planeado restringir el ingreso de los turistas.

Lo que se plantea es que los estudiantes promocionen sus comunidades que aparentemente carecen de atractivos turísticos, pero para los estudiantes foráneos les puede interesar y pueden visitarlos los fines de semana a través de excursiones grupales.

Este trabajo tiene como objeto dos vertientes, la primera es dar a conocer la cultura del valle de Tehuacán, y una segunda es al dar a conocer y promover el turismo, éste sea más amigable, es decir que los visitantes fueran observadores y al mismo tiempo interactuar el estilo de vida de la población para entender la cosmovisión de este pueblo, su lenguaje metafórico que se emplea, para evitar la pérdida de la identidad de las comunidades orgullosos de sus tradiciones, si bien es cierto que a través del turismo se hacen intercambios culturales, que es innegable estas fusiones culturales y es correcto que

dos o más pueblos cuando tienen contacto se enriquezcan, pero sin que sometan a una de ellas, por lo regular es aquella que resulta ser la más pobre económicamente, con mayor atraso educativo.

Conocer a la población de san José Miahuatlán; es conocer a un pueblo migrante, sus jóvenes migran durante el año comúnmente a las Vegas en el Estado de Nevada en los Estados Unidos de Norte América, así la comunidad basa su economía en las remesas que envían sus familiares, la agricultura es muy escasa ya que llueve poco y no hay manantiales o pozos de riego, mucho menos invernaderos por eso es importante detonar su economía.

Lo que se pretende es fomentar un turismo rural, comúnmente llamadas pueblear, es decir familias o grupos de amigos que salen de la ciudad y visitan pueblos que aparentemente carecen de algún atractivo turístico, son pueblos con nula actividad turísticas, porque no se conocen estos lugares, ya que lugares concurridos están siendo devastados por los miles de turistas que los visitan, habilitar nuevas comunidades servirá para mitigar el impacto agresivo de los lugares concurridos, la mayoría de los ciudadanos que salen a descansar a los diferentes puntos turísticos tienen poco o nulo respeto a las comunidades, al medio ambiente, a todo aquello que les rodea.

DEFINICIÓN DE TURISMO RURAL

Si quisieras definir que es el pueblear o turismo rural; podemos decir que “Son los viajes cortos, de fines de semana, que realizan alguna población rural para convivir e interactuar con la gente las poblaciones y ser observadores de su quehacer diario.”

El complejo Regional Sur, a través de la coordinación de bioculturalidad Promoverán visitas guiadas a los compañeros estudiantes los fines de semana, con el objetivo para conozcan la región donde estudian, ya que es lamentable ver en algunos alumnos que han egresado y no conocen ninguna comunidad cercana a la Universidad, estos viajes tendrán como objetivo reconocer la cultura local, revalorizarlos, empoderarlos, en donde puedan interactuar y con la población, intercambiando experiencias de igual a igual.

Una característica en los pueblos originarios es que ofrecen su cultura a manos llenas, es decir abren las puertas de su casa y quieren que conozcas sus tradiciones, su comida, su lengua y de ahí la importancia de valorar y reconocer lo diferente, a los que no se ve, pero se sabe que está, es por ello que debemos inculcar la inclusión, no podemos seguir llamándolos “inditos” son indígenas producto de un legado ancestral con saberes y conocimientos sin igual.

Evidentemente hacer este tipo de turismo, es cambiar la forma de conocer la región del valle, donde algunos lugares no existen habitaciones de hotel, esta forma de hacer turismo da la oportunidad de experimentar las diferentes formas de vida de las comunidades que cohabitan en un ambiente rural y además lo sensibiliza sobre el respeto y valor de su identidad cultural.

El Pueblear o el paseo a las comunidades rurales (Pueblos), el visitante no es únicamente un observador, es una persona que forma parte activa de la comunidad durante su estancia en ella, en donde aprende a preparar alimentos no habituales, crea artesanías para su uso personal, aprender algunas palabras en las lenguas indígenas de los pueblos a visitar, el uso y conocimiento de plantas medicinales, participa en el cultivo y en tiempos de cosecha ayudarlos a recolectar sus productos, es decir interactuar en la vida cotidiana de las comunidades, conocer y comprender sus creencias religiosas, los conocimientos ancestrales, de esta forma se valorar la cultura local.

Acciones afirmativas para detonar el turismo rural en el valle de Tehuacán, Puebla.

¿Qué se puede hacer En estos viajes cortos?, bueno por la experiencia nos indica que durante las estancias realizadas a San José Miahuatlán podemos realizar las siguientes actividades:

- Uno.- Cuando los estudiantes del CRS viajen aquellos pueblos o comunidades indígenas que no son considerados turísticos, deben de considerar que es con la finalidad de conocer y aprender de su cultura, tradiciones y religión; ya que no todo es tecnología, redes sociales, las apps de música, que existe otro estilo de vida, el del campo, el del medio rural, donde el tiempo no valioso, donde la espera es un verdadero don.
- Dos.- Si bien es cierto que el valle, no es un lugar donde existe la ganadería, pero podemos encontrar al realizar recorridos en comunidades pequeños oasis ganaderas y si en algunas zonas abundante cosechas, como San Francisco Altepexi, o San Sebastián Zinacatepec, en esta última población hay sociedades que crían diverso tipos de peses que tienen a la venta para los visitantes, y los campesinos nos muestren su estilo de vida, sus manifestaciones culturales, estas visitas combinan el turismo y la agricultura, entender el simbolismo del maíz tan arraigado en todo nuestro País, pero más en el valle de Tehuacán,
- Tres. Las mujeres de las comunidades pueden ofrecer talleres gastronómicos, en el valle la comida típica en las festividades sin lugar a dudas es el mole, sin embargo cada población le pone un toque especial que lo hace único, por ejemplo la comunidad de San José Miahuatlan, que cuenta con una vasta gastronomía, partiendo de la elaboración del mole de guajolote, en el mes de marzo se lleva a cabo una feria anual de este guiso, así como las diversas variantes de atole que se prepara, como el chileatole, tehuizatole, (atole de granillo) xocuoatole, atole agrio a base de frijol rojo y maíz, pinatole (atole a base del maíz en polvo), y el xocoatole (atole con chocolate o champurrado) la gama de tamales como el nanacatamale (tamales de carne) Xocotamale (tamal de hoyo que se hace solo los días de muerto) ellotamale (tamal de frijol mismos que se acompañan con el mole en las festividades, así como su guiso delicioso el tomatlacuale (guiso a base de jitomate frito y tempexquistles que se acompaña con pescado o huevo) ect. Que las personas pueden aprender a través de estos talleres que ofrecen a los turistas de san José; o en su caso degustarlos los días domingos en el mercado del pueblo.
- Cuatro. La población de San José Miahutlán fue elevada a municipio en el siglo diecinueve, pero existe como comunidad indígena desde el siglo XV, por ende su panteón es muy antiguo, cuenta con un arco del siglo XIX, se pueden realizar visitas nocturnas guiadas, los visitantes viven un experiencia mística, caminar por las tumbas y capillas del siglo XIX, es una experiencia inimaginable, con el guía contando las leyendas más comunes, y los ritos de la sepultura nahua, y si acuden el dos de noviembre el esplendor del cementerio es increíble, desde hace muchos años atrás se lleva acabo el baile de calaveras el dos de noviembre de cada año en el panteón al que nos referimos.
- Cinco. La comunidad de San José cuenta grandes lingüista, conocer la población da pauta a que puedan aprender algunas palabras en la lengua Nahuatl, aprender de sus costumbres y organización social como las mayordomías, los ritos de los tetlalis, los hombre de la buena palabra, hombres conocedores del discurso dialectico, la figura del tetlali, es única en el pueblo, no hay datos de esta figura en el resto del valle, un tetlali es una persona que el pueblo lo ocupa para ciertas prácticas como la pedida de la mano de una joven para contraer matrimonio, y hace un discurso sobre el matrimonio, utilizando diversos pasajes bíblicos y normas jurídicas, para

que la pareja tenga una vida en paz, así como son las personas que hablan en las mayordomías, que son las fiestas religiosas de cada barrio, líderes morales, con gran influencia en las familias, en los trabajos comunitarios, las asambleas de los campesinos, es innegable la preparación que tienen estas personas, uno de los más grandes tetlais fue sin duda el señor Carlos Vargas. En conclusión estos personajes tienen como factor de influencia en la conservación y reproducción cultural, cabe recalcar que el discurso que pronuncia en Nahuatl.

- Conocer el campo tanto en el ejido, como en los bienes comunales lugares como el mochichio, tecololco, zona arqueológica que están repletos de xantilme, (Figuras amorfas) vasijas a flor de suelo, evidentemente que no pueden ser saqueados, es solo de apreciación y valorizar nuestro pasado; una de las anécdotas que nos impresionaron fue, que hace años los niños o jóvenes que pastoreaban su ganado caprino habitualmente, y buscaban un xantil que era ocupado para atraer la suerte en los juegos de cartas que se hacían por la tarde noche en el curato de la iglesia o en la explanada de la misma, aquel joven que tuviera uno seguro que gana la partida de cartas, y los perdedores corrían a decirle al cura que uno de sus compañeros tenía un xantil, el cura aparte de jalarles las orejas se lo quitaba y era tirado a la fosa séptica de la iglesia, la gente comenta que allí en la fosa debe haber un centenar de figuras a morfás producto de la suerte de los jugadores de cartas.
- Siete en la junta auxiliar de san Pedro Tetitlan, conocerlo es una experiencia inimaginable; por lo siguiente; se imparten talleres de artesanías en palma, tejer cestas, sombreros y petates para el día de muertos el dos de noviembre; su sistema político social se basa en la costumbre, por ejemplo antes de que el congreso del estado de Puebla modificara el código civil la edad para casarse, la comunidad desde años atrás, era obligatorio ser mayor de edad para contraer matrimonio, es indispensable estudiar la educación básica, so pena de multa a los padres de familia que no lleven a la escuela a los jóvenes, así que es obligatorio que los jóvenes en edad escolar acudir a la biblioteca por la tarde; así que se caracteriza por ser un pueblo muy limpio, otra junta auxiliar es San Mateo Tlacoacalco, lugar donde los herreros fabrican palas de una calidad excepcional esta práctica está en vías de extinción quedan pocas familias en la fabricación de palas, empiezan a ser sustituidos por maquiladoras de ropa.
- Ocho y por último no hay que olvidar de llevar una cámara fotográfica, para capturar en imágenes las diferentes manifestaciones culturales y paisajes naturales del ambiente rural; bajo la apotema de llevarse solo recuerdos, y lo que pueden dejar son sus huellas en el camino.

Todo lo anterior con el objeto de reactivar una economía basado en las comunidades que no saben del potencial económico basado en su cultura, en su vida diaria, conservando y prevaleciendo la cultura rural e indígena en el valle de Tehuacán, para que los estudiantes del Complejo Regional Sur y público en general, al retornar a su lugar de origen hayan conocido su entorno estudiantil y tengan que contar sobre la cultura Nahuatl.

Ahora bien, lo que nos ha llamado la atención es una de las manifestaciones culturales con mucho arraigo en el valle en las comunidades como; San Francisco Altepexi, San Gabriel Chilac, Ajalpan, San Sebastián Zinacatepec, Santa María Coapan, es la festividad llamada el apizhuilco o ya castellanizado por algunas personas lo conocen como el motolini.

Esta práctica tan viva, tan antigua que los habitantes más ancianos del valle no recuerdan desde cuando lo practican, Regino Melchor Escamilla, hombre culto, de profesión Filósofo e historiador de san José Miahuatlán; refiere que el “motolini” es una costumbre que trajeron los Nahuas al valle, ya que algunas

poblaciones tienen el mismo trazo arquitectónico que Teotihuacán, y la mayoría de los pueblos fueron divididos en barrios; según Fray Bernardino de Sahagún, en su libro *Historia general de las cosas de la Nueva España*; relata de las festividades que practicaban nuestros ancestros y en honor a otra Franciscano a Fray Toribio de Benavente Motolinia; “el pobrecito”, según Regino Melchor Escamilla, los gustos, los deseos de la gente pobre era muy difícil de satisfacer y de allí se creó una festividad para los niños y jóvenes que en condiciones normales sería muy difícil de tener por ejemplo una bicicleta, un juguete, una muñeca etc. Solo a través de la fiesta se podía lograr estos gustos, y con los años los curanderos, los chamanes diagnosticaban a los niños que padecían este mal; con los años esta fiesta ha sufrido una metamorfosis, los gustos, los antojos de los niños han cambiado, hoy piden consolas de video juegos tales como un play station o un xbox one, también piden un smartphone, principalmente un iphone comúnmente el más reciente, así también motocicletas de marcas como ducati o Harley – davidson, las prácticas son las mismas los que va cambiando son los gustos por aquellas cosas que los jóvenes no pueden adquirir en su vida diaria y es a través de esta festividad que lo consiguen.

Tratar de definir el apizhuilo o el motolini, literalmente significa en el primer concepto gramatical como un antojo irresistible, un gusto por el cual se puede llegar al extremo y el segundo es un antojo que no se puede satisfacer por lo precario de la economía familiar, en cualquiera de sus dos acepciones, es válido, ya que el idioma Nahuatl no se hace traducciones gramaticales, sino más bien son conceptos metafóricos, de ahí que es difícil tanto leerlo y escribirlo, así como sus diferentes variantes que existen, de allí que decidimos hacer este trabajo solo en el valle.

Dice la señora Agustina Ambrosio curandera de san francisco Altepexi; Puebla “ye omo apizhuiloltti”; que traducido al español significa “tiene antojo de algo”, cuando diagnostica a Roberto un niño de 5 años, el cual está enfermo y los médicos no han podido diagnosticarle que enfermedad padece; no obstante que los padres de Roberto “N” lo han llevado con diversos pediatras sin que preste mejoría alguna, el niño está muy delgado, la señora Agustina Ambrosio dice que el apizhuiloc les da a los niños y niñas de 4 a 16 años, las madres que han llevado a sus hijos con las curanderas que hay en todos los pueblos, que curan del empacho, el tonalzatiliztli, (la recuperación del alma que se ha desprendido por un susto o miedo) y el apizhuilo o el motolini, este padecimiento no es exclusivo del Pueblo de San José Miahuatlán; los niños del valle de Tehuacán, lo padecen en la mayoría de ellos; ya que ha habido niños que han muerto por no haberles cumplido su deseo, Cuando una niña o niño llega a la edad antes referido los padres ponen debido cuidado, si sus hijos muestran algún síntoma del apizhuiloc, por ejemplo Zitlalli Cedillo madre muy joven de la niña Amy Valeria que ha documentado todos los síntomas, y estar preparada cuando llegara el caso hacerle la fiesta del motolini, todas las curanderas, madres de familia han coincidido con los síntomas y uno de ellos es el kochi motsinketok es decir que los niños duermen con los glúteos parados, lloran sin causa aparente, dejan de comer, duermen demasiado, habitualmente la curandera revisa la espalda de los menores y determinan la enfermedad.



Fotos: Citlalli Cedillo 2016

Una vez detectado que un menor padece el Motolini, la familia se prepara para hacer una fiesta, esta va en grado del poder adquisitivo de los padres; Esta parte de la cultura nos ha llamado la atención, y presenciarlo en las fiestas es sumamente interesante, por las metáforas que existen, los simbolismos que prevalecen durante la festividad, es por ello que se debe dar a conocer masivamente; las fiestas comúnmente se siguen protocolos culturales, dependiendo la comunidad, por ejemplo en San José Miahuatlán, los invitados no conviven durante la fiesta las mujeres y hombres, cada quien se sientan por separados, pueden llegar una pareja de esposos pero no pueden permanecer juntos, los hombres se sientan en las mesas colocados exclusivamente para ellos y las mujeres se sientan en cuclillas sobre un petate, cada invitado que llegue tiene que saludar a los anfitriones el saludo se da por la izquierda, habitualmente los padres dan de comer mole de guajolote, en una fiesta de este tipo matan alrededor de 100 guajolotes y hacen tamales de frijol (elletamale) envueltos en hojas de milpa, o bien pueden dar de comer barbacoa de chivo o borrego; con enchiladas de mole, lo elaboran las señoras que han sido invitadas previamente a la fiesta, los hombres de la familia se encargan de poner las mesas donde la familia se sienta y esperan a los invitados en dos filas, una de hombres y otra de mujeres y uno a uno saluda a la familia de la niña, y después saludan a las mujeres; y cada vez que llegan con el anfitrión el invitado tiene que tomar una copa de tequila, mezcal o algún preparado de alcohol o también cerveza; una vez hecho la salutación, se sientan en mesas separadas los hombres y las mujeres en otra mesa jamás se sientan juntos, durante la comida toca un grupo de mariachis música tradicional, mientras, y por la noche toca un grupo de música tropical o salsa, la población de san José son virtuosos en tocar algún instrumento musical.

Cuando llegan los diversos padrinos de la familia, como los padrinos de bautismo, primera comunión, confirmación, los padrinos de matrimonio de los padres, o algún otro tipo padrino como el de la levantada de cruz, todos ellos le llevan una muda de ropa en color rojo, y cada padrino que llega el niño o la niña debe de ser vestido por este padrino y si en diez minutos llega otro padrino deberá ser cambiado de ropa por el recién llegado, en un rito donde impera el copal, es una resina misma que se quema en un sahumador, las sociedades altamente espirituales como el nahua el uso del copal es imprescindible en sus festividades, por ello los padrinos con el sahumador lo agitan a los cuatro vientos, al Norte mictlampa, al Sur huitztlampa, al este tlapopan, al oeste cihuatlampa y un punto más que los nahuas conocían llamándolo tlaltipac que es lo que está arriba, mientras sahúman la ropa de la festejada, y los niños que presencian el rito, los padrinos y madrinas les dan una gama de dulces, pequeños regalos cada vez más occidentalizados estos como carros de plástico, pelotas o muñecas, con la finalidad de no envidiar los regalos de la o el festejado.

Durante la festividad suelen dar una gama de bebidas a base de maíz como el atole, y sus diferentes tipos que en san José se preparan como el pinatole, este atole esta hecho de maíz molido comúnmente llamado pinole, chilatole atole preparado con chile, epazote yerba aromática, xocuatole es una de las bebidas muy rara, ya que se hace con maíz combinado con un tipo de frijol rojo muy grade y la masa lo dejan fermentado que es lo que le da un sabor exquisito, tezihuatole otambien conocido como atole de granillo, chocoatole conocido tambie como champurrado y sus gama de tamales como nacatamale, tamale de mole con carne de puerco, ellojtamale, tamales de frijol complemento para comer el mole en las festividades, y el xocotamale es un tamal que se prepara solo en festividades importantes com el día de muertos o en la fiesta patronal se hace en un horno en la tierra y se cuece con el calor del horno, y el mole, por supuesto que comida tradicional los venden en el mercado municipal los días domingos presenciar estos ritos y degustar su gastronomía es sin igual.



Foto: Pascual Bringas; 2017 mesa de mujeres



foto: Pascual Bringas; 2017 Mesa de hombres

Otro lugar en esta comunidad interesante para visitar, como es el caso de la cueva de los músicos situado en los límites con Oaxaca, el río calapa límite natural entre Puebla y Oaxaca, es el marco sinigual para conocer la cueva de pinturas rupestres, descubierto de manera accidental durante la construcción de la autopista Cuacnopala-Oaxaca, a fines de los años ochenta y principios de los noventa, las pinturas fueron datadas entre cinco y siete mil años de antigüedad, son una serie de imágenes con técnica de pajilla en color marrón, en la visita a la cueva surgió una anécdota muy interesante, al pedir autorización del comisariado ejidal de la Junta auxiliar de San Pedro Tetitlán, fue el cura de San José Miahuatlán, y oriundo de la misma localidad Víctor Valentín Villalobos Baltazar, mejor conocido como padre “tinzin”, diminutivo de Valentín, ya que al descender de la cueva de la visita y haber tomado fotografías, las personas que nos acompañaron y que fungieron como guías hicimos un círculo y todos pusieron la comida que llevamos y el padre dijo “sin lugar a dudas esto fue lo que paso cuando Jesucristo multiplico los panes y los peces”, palabras demoledores al provenir de un cura; visitar la cueva nos invita a reflexionar sobre diversos tópicos, la forma de vida de los habitantes, como se veía sin la pista y por supuesto que caudal tenía el río, este viaje es mágico que deja marcado al visitante, y en esta misma ruta se encuentra al cerro del tepetroja, siguiendo el cauce del río nos lleva a una zona mística, ya que la gente de la región asegura que el día de san Juan se abre el cerro del tepetroja y la gente pide dinero, acampar en esa zona en la noche y apreciar el cielo lleno de estrellases increíble.





Fotos cortesía de Luis Ramón Castañeda: 2012

Un atractivo natural es la Ciénega, ubicada en la zona oriente de la población de San José Miahuatlán, es un nacimiento de agua, mismo que sale de un sifón y llega en cinco pozas de agua cristalina que los habitantes de las comunidades de San Sebastián Zinacatepec, y San José Miahuatlán, acuden a nadar los fines de semana y hasta hace algunos años se podían pescar en el mismo lugar, es un lugar de mucha tradición, a pesar que está en el municipio de San José, las Aguas las aprovecha los habitantes de Zinacatepec, para el riego de sus cultivos, es un lugar muy atractivo y poco visitado que debe ser aprovechado durante el año; la Ciénega lugar apacible, los visitantes pueden hacer caminatas y recorridos en bicicleta, se pueden adquirir elotes comprando a los productores que están alrededor y asarlos o saborear dulces cañas que se cultiva en la zona, para llegar este lugar basta tomar una combi de Tehuacán, o del Complejo y llegar a San Sebastián y de ahí se puede contratar un taxi, que es el sistema de transporte más económico, como si fuera una combi urbana.



Foto: Gerardo Guzmán. 2018



Foto: Gerardo Guzmán. 2018

Otro atractivo, que la población no sabe que puede serlo para los visitantes, es la elaboración de el pan de burro, en una comunidad de como San José Miahuatlán con una población de 13,850 habitantes, (sedesol 2015) existen 54 panaderías dicho Gerardo Guzmán panadero de la población, todos dedicados a la elaboración del pan de burro, habitualmente los foráneos que compran pan, los panaderos cuentan cómo se hace un horno para el pan, muestran su levadura para esponjar el pan llamado Xukuc, la forma en que lo hacen esta levadura es un secreto no revelado, guardándose el secreto sobre su preparación, así en las panaderías muestran, las artesas que es un recipiente donde se prepara la masa del pan, mesas muy grandes y resistentes, repisas donde reposa para el esponjado del pan antes de ser horneado y algunas las amasadoras y revolvedoras de masa, muestran la elaboración de sus productos y lo cuentan

porque están orgullosos de su trabajo; la mayoría de los panaderos de San José Miahuatlán hacen el pan de burro, le sigue el panazocalo, es un pan cubierto de azúcar de color rojo, en otras comunidades le llaman pan chilo, en referencia al color rojo que en náhuatl se pronuncia “chichiltic” pan de panela pan edulzado con piloncillo o panela, pero en algunos casos lo que hacen es quemar la azúcar para darle el color marrón y el panllamanque. O también llamado pan de tienda, esta gama de pan mestizo; La economía local se puede basar en la elaboración de estos productos y Tehuacán, la sierra negra son lugares donde los panaderos venden sus productos, la elaboración de estos productos es de sumo interés para los visitantes y poco explotado por la comunidad, ya que por un aparte pueden vender más pan directamente en las panaderías y otro atractivo será la ver como se hace, por una parte se revaloriza un trabajo artesanal.



Fotos Gerardo Guzmán; Pan tochi.

REFERENCIAS

Amaya, Carlos M. (2005). “Desafíos y oportunidades del turismo rural en México”. En: Desarrollo rural y turismo. Editores: Cesar D. Alfredo, Arnaiz B. Stella M. y June, Thomas. México, Universidad de Guadalajara.

Azuela A., Carabias J., Provencio E., y Quadri, G. (1993). Desarrollo Sustentable. Hacia una política ambiental. Universidad Nacional Autónoma de México. Coordinación de Humanidades. México.

Bringas Marrero; Rafael, 1998 “impacto sociocultural de la escuela en una comunidad náhuatl. El caso de san José Miahuatlán; estado de Puebla.” Tesina de licenciatura Universidad Pedagógica Nacional.

Cirense, Alberto. Ensayo sobre la cultura subalterna, ediciones, CISINAH casa chata, México, D.F. 1979

De Sahagún; Fray Bernardino; Historia general de las cosas de la nueva España; editorial Porrúa sepan cuantos número 300. México 1979.

De Benavente; Fray Toribio “Motolinia” *Historia de los indios de la Nueva España*, edición, estudio y notas de Mercedes Serna Arnaiz y Bernat Castany Prado. Madrid: Real Academia Española –Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, 2014

Hermansen, T. (1977). Polos y centros de desarrollo en el desarrollo nacional y regional. Elementos de un marco teórico. En A. R. Kuklinski, Polos y centros de crecimiento en la planificación regional (págs. 11-37, 76-82). México: FCE

Salcedo Guzmán, M.P. y San Martín Reboloso, F, 2012, Turismo y sustentabilidad: paradigma de desarrollo entre lo tradicional y lo alternativo, en Gestión y estrategia, Número 41, pp. 72-86.

Puente Santos, E.D., Pérez Ramírez, C.A. y Solís Barrón, C.I, 2011 Capacidad de carga en senderos turísticos del centro de cultura para la conservación de Piedra Herrada, México, en Quivera, Año 13, Número 2, pp. 93-114.

Padilla, R., (2004) "La sustentabilidad de la agricultura en México durante los noventa" en Revista Análisis Económico, Volumen XIX, número 42, pp. 245-274

Paredes Colín, Joaquín. La región de Tehuacán, ediciones Tehuacán, Puebla; México 1950

Paz, Octavio. El laberinto de la soledad, Edit F.C.E. México; 1997.

Primer libro de actas, archivo del H. ayuntamiento Municipal de San José Miahuatlán, Puebla; México 1884.

Zamorano Casal, F.M, 2008, Turismo alternativo, servicios turísticos diferenciados. México, Trillas.

PÁGINAS ELECTRÓNICAS

Fotos autorizadas: por Luis Ramón Castañeda, blogspot 2012; obtenido de <http://excursionesdiversasdetlatoani.blogspot.com/2012/12/la-cueva-de-los-musicos.html>

Diario digital Rankia disponible; (<https://www.rankia.com/foros/politica/temas/2840991-ada-colau-declara-guerra-turismo-barcelona>) y

Diario digital Rankia disponible; (<https://www.rankia.com/foros/politica/temas/2840991-ada-colau-declara-guerra-turismo-barcelona>)

Diario digital Zona crítica, disponible en (https://www.eldiario.es/zonacritica/Barcelona-sindrome-Venecia_6_412668745.html)

SEDESOL disponible en; http://diariooficial.gob.mx/SEDESOL/2017/Puebla_129.pdf